

ESSYS* SHARING #UC

ARTWORK DOCUMENTATION

ESSYS* SHARING #UC:
AN EMOTION-DRIVEN AUDIOVISUAL INSTALLATION

Sérgio M. Rebelo, Mariana Seica, Pedro Martins,
João Bicker and Penousal Machado

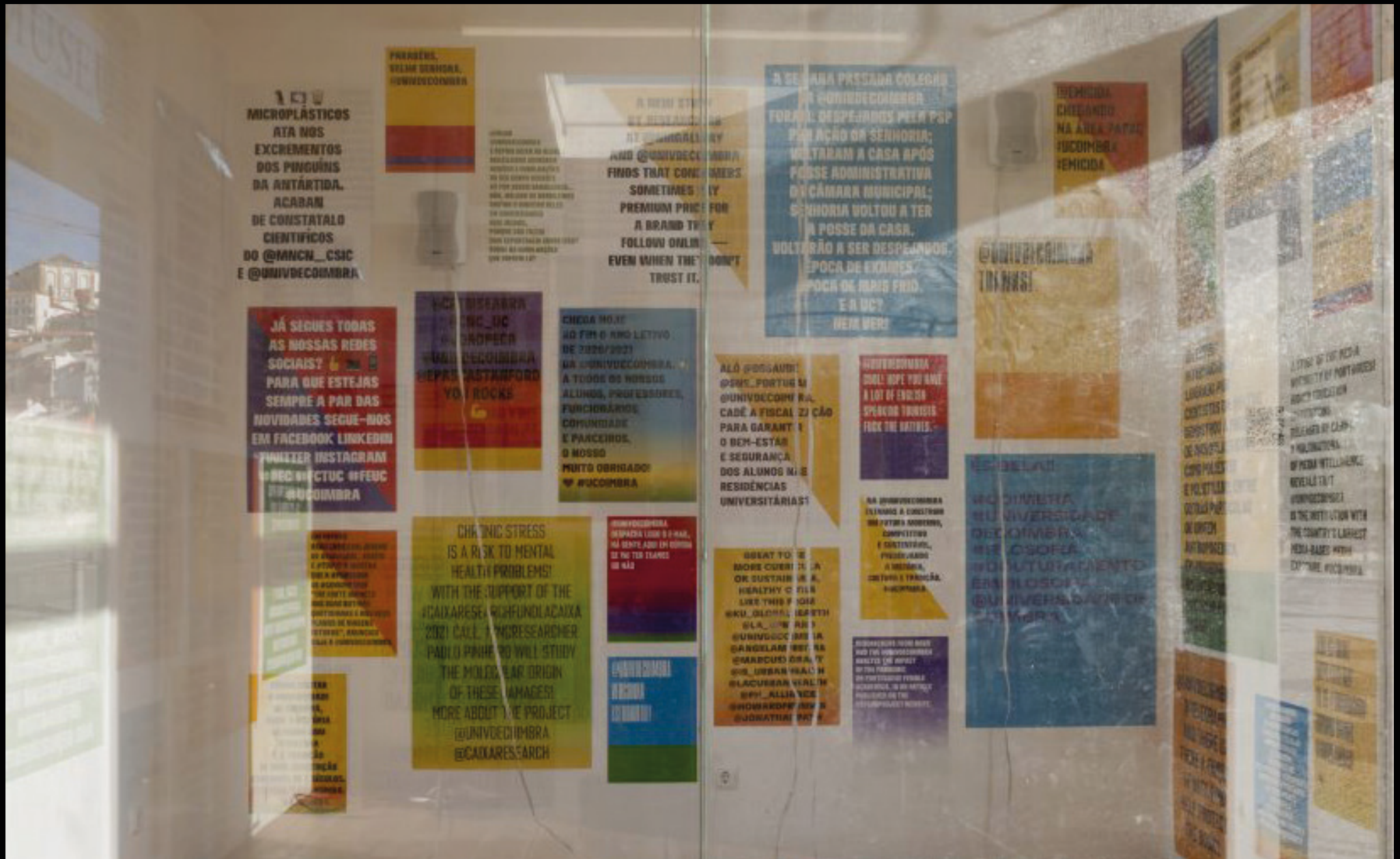
PHYSICAL INSTALLATION

Supplementary documentation and videos recordings are available
at https://cdv.dei.uc.pt/essys_sharing_uc

PHYSICAL INSTALLATION

Photography of the physical installation of ESSYS* Sharing #UC.

© Jorge das Neves (CAPC), 2021



PHYSICAL INSTALLATION

Photography of the physical installation of ESSYS* Sharing #UC (Detail).

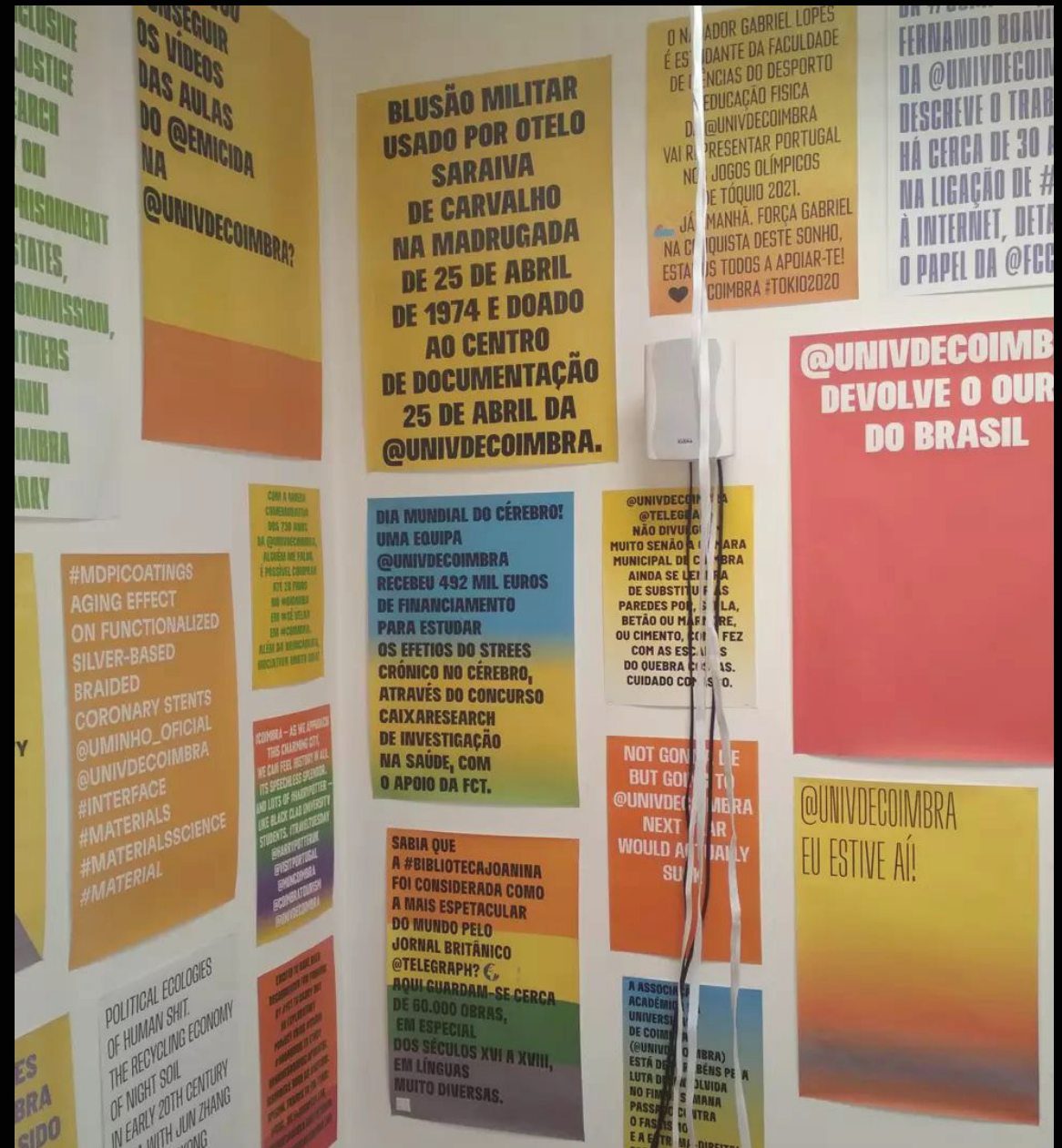
© Jorge das Neves (CAPC), 2021



PHYSICAL INSTALLATION

Photography of the physical installation of ESSYS* Sharing #UC.

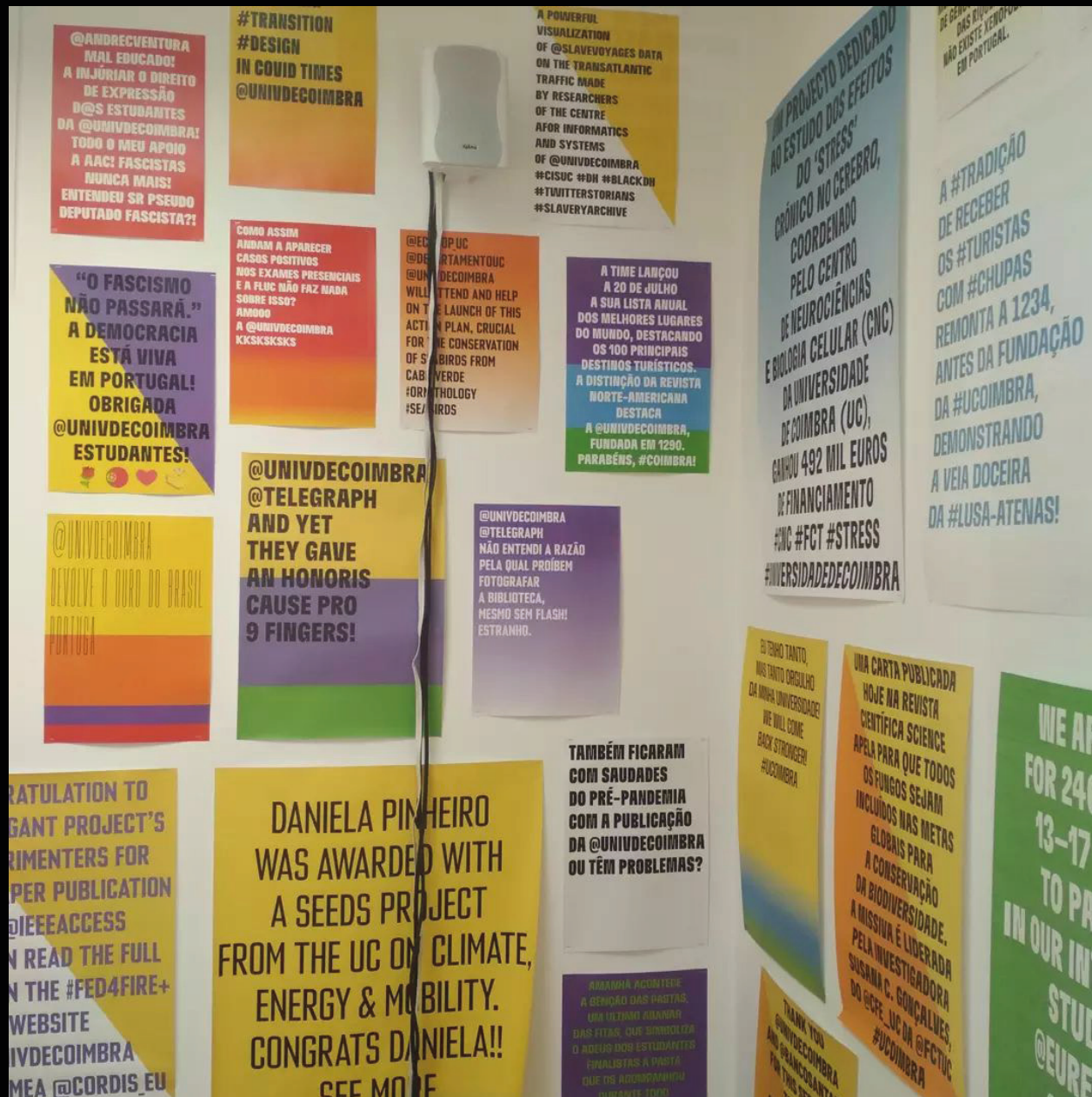
© Jorge das Neves (CAPC), 2021 (left) / © Rafael Vieira, 2021 (right)



PHYSICAL INSTALLATION

Photography of the physical installation of ESSYS* Sharing #UC.

© Rafael Vieira, 2021



PHYSICAL INSTALLATION

p. 7

Examples of poster designs presented in the installation.

**@UNIVDECOIMBRA
@TELEGRAPH
NÃO DIVULGUEM
MUITO SENÃO A CÂMARA
MUNICIPAL DE COIMBRA
AINDA SE LEMBRA
DE SUBSTITUIR AS
PAREDES POR, SEI LA,
BETÃO OU MARMORE,
OU CIMENTO, COMO FEZ
COM AS ESCADAS
DO QUEBRA COSTAS.
CUIDADO COM ISSO.**

**@UNIVDECOIMBRA
@TELEGRAPH
NÃO ENTENDI A RAZÃO
PELA QUAL PROÍBEM
FOTOGRAFAR
A BIBLIOTECA,
MESMO SEM FLASH!
ESTRANHO.**

**HAPPY BIRTHDAY
@UNIVDECOIMBRA.
RESPECTABLE AGE
AND HISTORY!**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 8

Examples of poster designs presented in the installation.

**#COIMBRA – AS WE APPROACH
THIS CHARMING CITY,
WE CAN FEEL HISTORY IN ALL
ITS SPEECHLESS SPLENDOR.
AND LOTS OF #HARRYPOTTER –
LIKE BLACK CLAD UNIVERSITY
STUDENTS. #TRAVELTUESDAY
@HARRYPOTTERUK
@VISITPORTUGAL
@MUNCOIMBRA
@COIMBRATOURISM
@UNIVDECOIMBRA**

**TAMBÉM FICARAM
COM SAUDADES
DO PRÉ-PANDEMIA
COM A PUBLICAÇÃO
DA @UNIVDECOIMBRA
OU TÊM PROBLEMAS?**

**@UNIVDECOIMBRA
EU ESTIVE AÍ!**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 9

Examples of poster designs presented in the installation.

**NOT GONNA LIE
BUT GOING TO
@UNIVDECOIMBRA
NEXT YEAR
WOULD ACTUALLY
SUCK**

**“O FASCISMO
NÃO PASSARÁ.”
A DEMOCRACIA
ESTÁ VIVA
EM PORTUGAL!
OBRIGADA
@UNIVDECOIMBRA
ESTUDANTES!**



**A #TRADIÇÃO
DE RECEBER
OS #TURISTAS
COM #CHUPAS
REMONTA A 1234,
ANTES DA FUNDAÇÃO
DA #UCOIMBRA,
DEMONSTRANDO
A VEIA DOCEIRA
DA #LUSA-ATENAS!**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 10

Examples of poster designs presented in the installation.

**UMA HOMENAGEM
AOS 730 ANOS
DA UCOIMBRA.
PEDI A CONTA,
AO LONGO DESSES
2 ANOS, QUANTOS
CLICKS JÁ DEI.
#COIMBRAUNIVERSITY
#730ANOS
#UCOIMBRA**


**EU TENHO TANTO,
MAS TANTO ORGULHO
DA MINHA UNIVERSIDADE!
WE WILL COME
BACK STRONGER!
#UCOIMBRA**

**A SEMANA PASSADA COLEGAS
DA @UNIVDECOIMBRA
FORAM: DESPEJADOS PELA PSP
POR AÇÃO DA SENHORIA;
VOLTARAM A CASA APÓS
POSSE ADMINISTRATIVA
DA CÂMARA MUNICIPAL;
SENHORIA VOLTOU A TER
A POSSE DA CASA.
VOLTARÃO A SER DESPEJADOS.
ÉPOCA DE EXAMES.
ÉPOCA DE MAIS FRIO.
E A UC?
NEM VER!**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 11

Examples of poster designs presented in the installation.

O CIENTISTA
DA #COMPUTAÇÃO
FERNANDO BOAVIDA,
DA @UNIVDECOIMBRA
DESCREVE O TRABALHO,
HÁ CERCA DE 30 ANOS,
NA LIGAÇÃO DE #PORTUGAL
À INTERNET, DETALHANDO
O PAPEL DA @FCCNPT 

@UNIVDECOIMBRA
@TELEGRAPH
AND THERE IS
THERE A FAMILY
OF BATS WHO
HELP PROTECT
THE BOOKS.

@UNIVDECOIMBRA
THANKS!

PHYSICAL INSTALLATION

p. 12

Examples of poster designs presented in the installation.

**#DENSER
NOVO #ALGORITMO
DE #IA QUE #IMITA
#COMPORTAMENTO
DO #CEREBRO.
#CISUC
@UNIVDECOIMBRA**

**PARABÉNS,
VELHA SENHORA.
@UNIVDECOIMBRA**

**PRACTICING
#TRANSITION
#DESIGN
IN COVID TIMES
@UNIVDECOIMBRA**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 13

Examples of poster designs presented in the installation.

@UNIVDECOIMBRA
VERGONHA
ESTUDANTIL!

PANDEMIA FAZ DISPARAR
NÚMERO DE CASOS
DE DEPRESSÃO NA
@UNIVDECOIMBRA.
DESDE O PRIMEIRO ESTADO
DE EMERGÊNCIA FORAM
DADAS GRATUITAMENTE
158 CONSULTAS
DE PSIQUIATRIA.

UM ESTUDO
REALIZADO COM JOVENS
DE #PORTUGAL, #EGITO
E #TURQUIA MOSTRA
QUE A #PANDEMIA
DE #COVID19 TEVE
“UM FORTE IMPACTO
NAS SUAS ROTINAS
QUOTIDIANAS E NOS SEUS
PLANOS DE VIAGENS
FUTURAS”, ANUNCIOU
HOJE A @UNIVDECOIMBRA

PHYSICAL INSTALLATION

p. 14

Examples of poster designs presented in the installation.

**A ASSOCIAÇÃO
ACADÉMICA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
(@UNIVDECOIMBRA)
ESTÁ DE PARABÉNS PELA
LUTA DESENVOLVIDA
NO FIM DE SEMANA
PASSADO CONTRA
O FASCISMO
E A EXTREMA-DIREITA!
FASCISTAS NÃO SÃO BEM
VINDOS EM PORTUGAL!**

**UM ESTUDANTE BRASILEIRO
DE GRADUAÇÃO
E MESTRADO,
PAGA 7X MAIS
DO QUE UM ESTUDANTE
PORTUGUÊS
PARA ESTUDAR
NA @UNIVDECOIMBRA
MESMO DEPOIS DE SÉCULOS
DE GENOCÍDIO E DE ROUBO
DAS RIQUEZAS.
NÃO EXISTE XENOFOBIA
EM PORTUGAL.**

**COM A MOEDA
COMEMORATIVA
DOS 730 ANOS
DA @UNIVDECOIMBRA,
ALGUÉM ME FALOU,
É POSSÍVEL COMPRAR
ATÉ 20 FINOS
NO #BIGORNA
EM #SÉ VELHA
EM #COIMBRA.
ALÉM DA BRINCADEIRA,
INICIATIVA MUITO GIRA!**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 15

Examples of poster designs presented in the installation.

**@ANDRECVENTURA
MAL EDUCADO!
A INJÚRIAR O DIREITO
DE EXPRESSÃO
D@S ESTUDANTES
DA @UNIVDECOIMBRA!
TODO O MEU APOIO
A AAC! FASCISTAS
NUNCA MAIS!
ENTENDEU SR PSEUDO
DEPUTADO FASCISTA?!**

**@UNIVDECOIMBRA
DESPACHA LOGO O E-MAIL,
HÁ GENTE AQUI EM DÚVIDA
SE VAI TER EXAMES
OU NÃO**

**COMO ASSIM
ANDAM A APARECER
CASOS POSITIVOS
NOS EXAMES PRESENCIAIS
E A FLUC NÃO FAZ NADA
SOBRE ISSO?
AMOOO
A @UNIVDECOIMBRA
KKSksksks**

PHYSICAL INSTALLATION

p. 16

Examples of poster designs presented in the installation.

@UNIVDECOIMBRA
COOL! HOPE YOU HAVE
A LOT OF ENGLISH
SPEAKING TOURISTS.
FUCK THE NATIVES.

NA @UNIVDECOIMBRA
ESTAMOS A CONSTRUIR
UM FUTURO MODERNO,
COMPETITIVO
E SUSTENTÁVEL,
PRESERVANDO
A HISTÓRIA,
CULTURA E TRADIÇÃO.
#UCOIMBRA

ALÔ @DGSAUDE
@SNS_PORTUGAL
@UNIVDECOIMBRA,
CADÊ A FISCALIZAÇÃO
PARA GARANTIR
O BEM-ESTAR
E SEGURANÇA
DOS ALUNOS NAS
RESIDÊNCIAS
UNIVERSITÁRIAS?

PHYSICAL INSTALLATION

p. 17

Examples of poster designs presented in the installation.

**@UNIVDECOIMBRA
@TELEGRAPH
AND YET
THEY GAVE
AN HONORIS
CAUSE PRO
9 FINGERS!**

**@UNIVDECOIMBRA
DEVOLVE O OURO
DO BRASIL**

**BLUSÃO MILITAR
USADO POR OTELO
SARAIVA
DE CARVALHO
NA MADRUGADA
DE 25 DE ABRIL
DE 1974 E DOADO
AO CENTRO
DE DOCUMENTAÇÃO
25 DE ABRIL DA
@UNIVDECOIMBRA.**


PHYSICAL INSTALLATION

p. 18

Examples of poster designs presented in the installation.

**NÓS JÁ SABÍAMOS
QUE COIMBRA ERA UM
DOS MELHORES SÍTIOS
DO MUNDO,
MAS A REVISTA
AMERICANA @TIME
VEIO CONFIRMÁ-LO
AO INCLUIR COIMBRA
E REFERENCIAR
A @UNIVDECOIMBRA
NA LISTA WORLD'S
GREATEST PLACE 2021
(MELHORES LUGARES
DO MUNDO, 2021).
#UCOIMBRA**

@GONCALOCASTRO
FUI A FINAL
DO TORNEIRO
DE XADREZ DA
@UNIVDECOIMBRA.
PERDI COM UM
ESTUDANTE
ERAMUS ITALIANO

VISITAR O JARDIM BOTÂNICO
DA @UNIVDECOIMBRA É
COMO VIAJAR PELO PLANETA
SEM SAIR DA CIDADE.
AS COLEÇÕES DE PLANTAS
QUE PREENCHEM CADA
ESPAÇO TRANSPORTAM-NOS
PARA DIFERENTES LATITUDES
E REGIÕES DO MUNDO,
TRANSFORMANDO O JARDIM
NUM VERDADEIRO MUSEU VIVO.
 #UCOIMBRA #JBUC

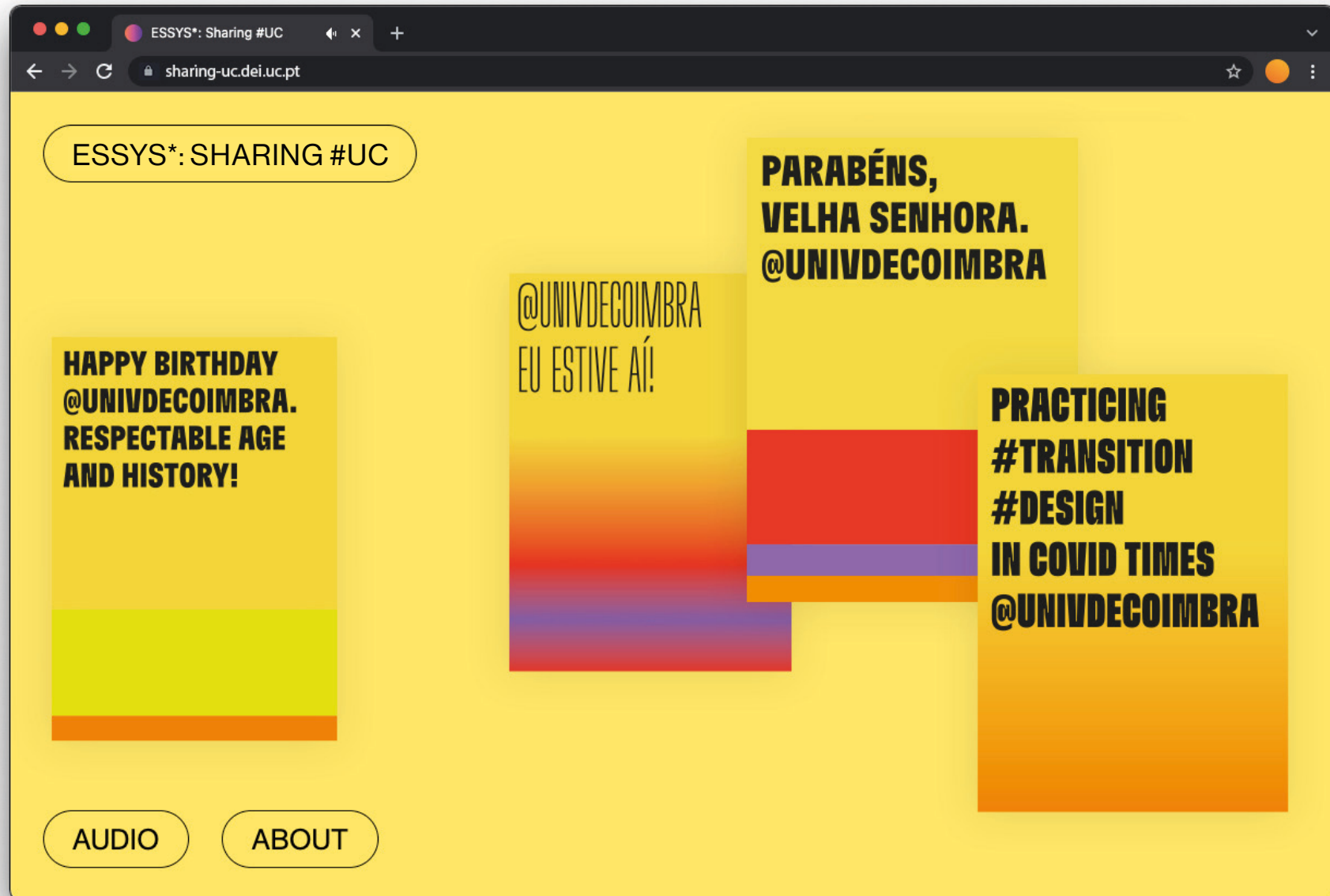
ONLINE INSTALLATION

Supplementary documentation and videos recordings are available
at https://cdv.dei.uc.pt/essys_sharing_uc

ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

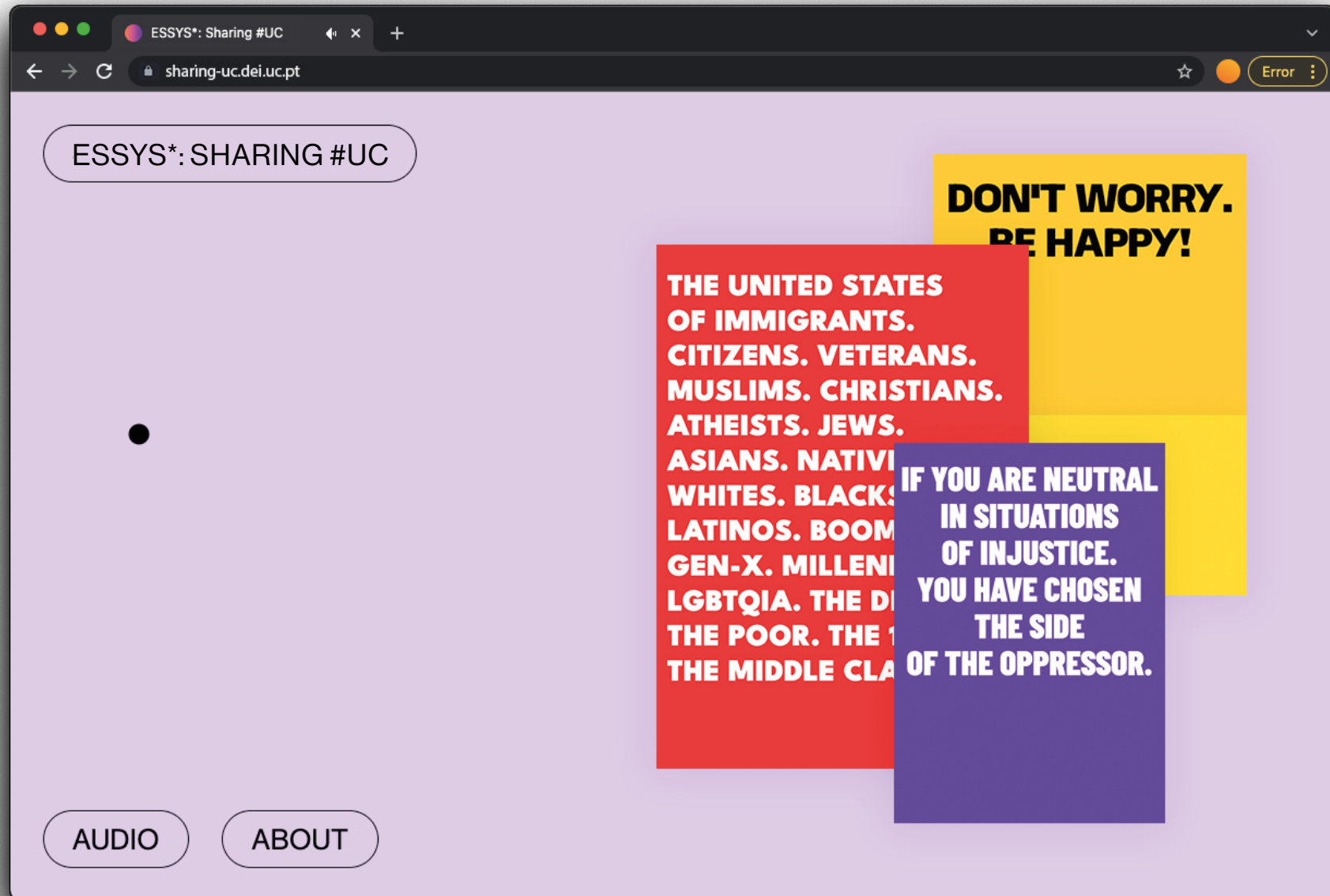
The predominant emotion recognised in this environment was joy.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

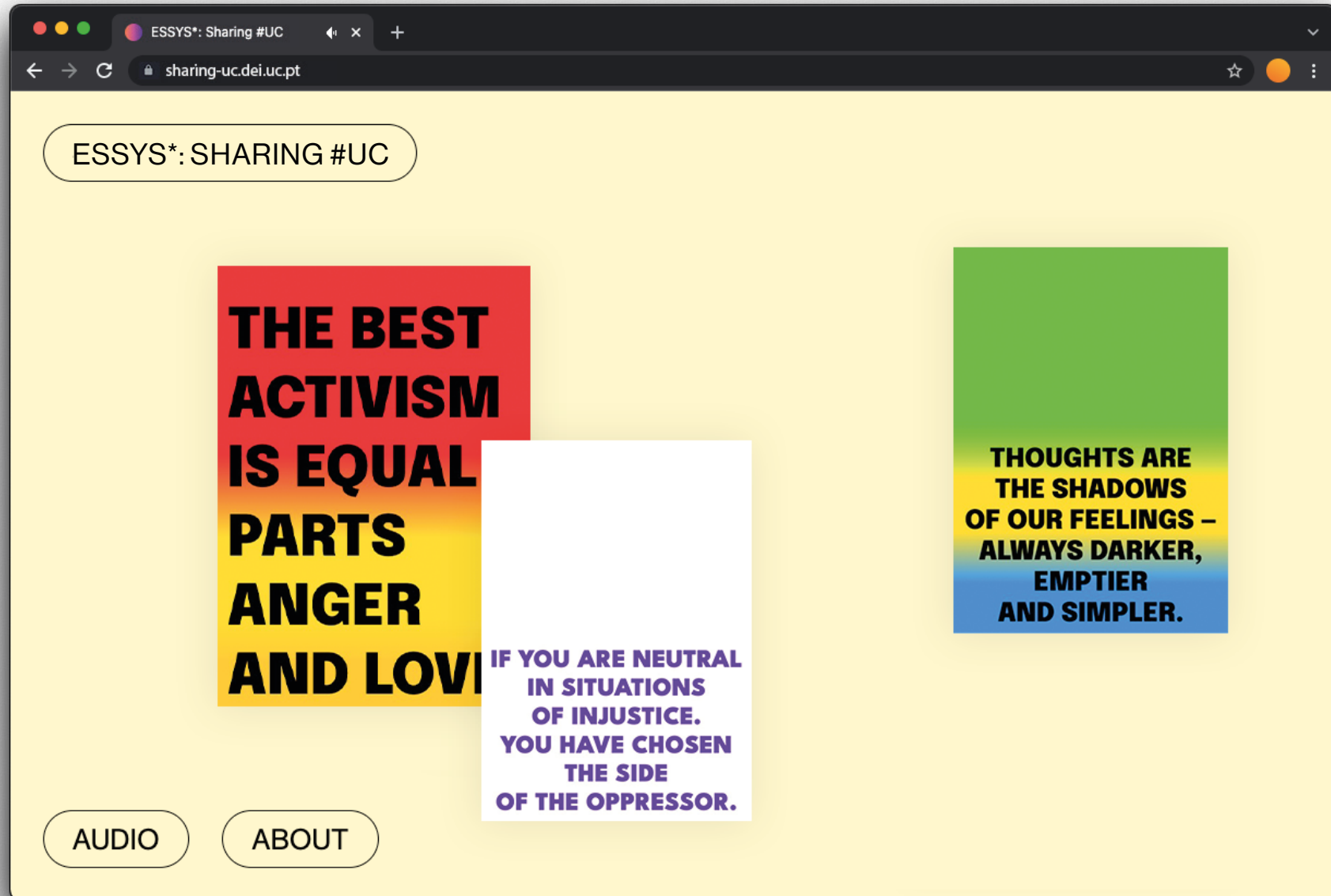
The predominant emotion recognised in this environment was neutral.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

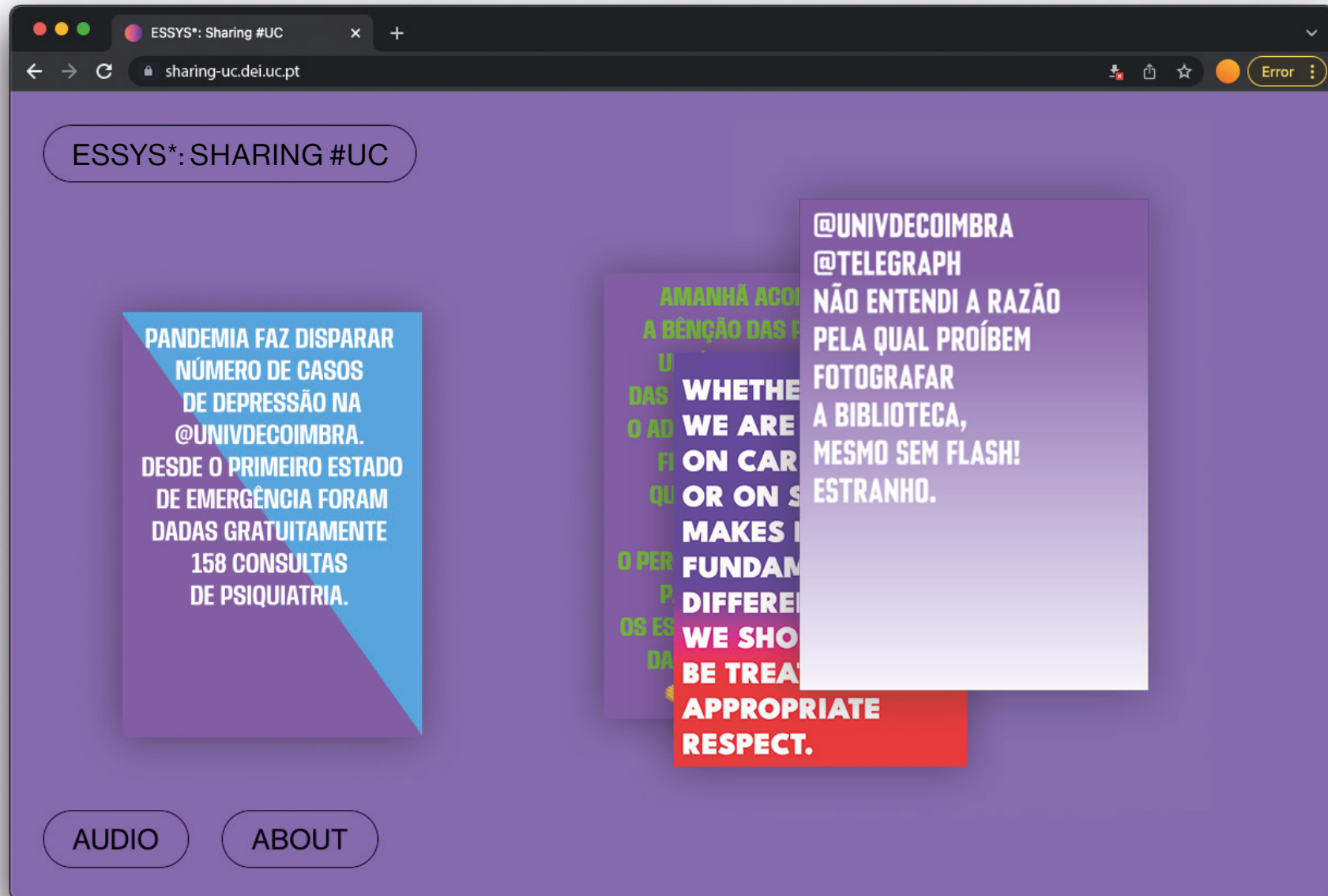
The predominant emotion recognised in this environment was neutral.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

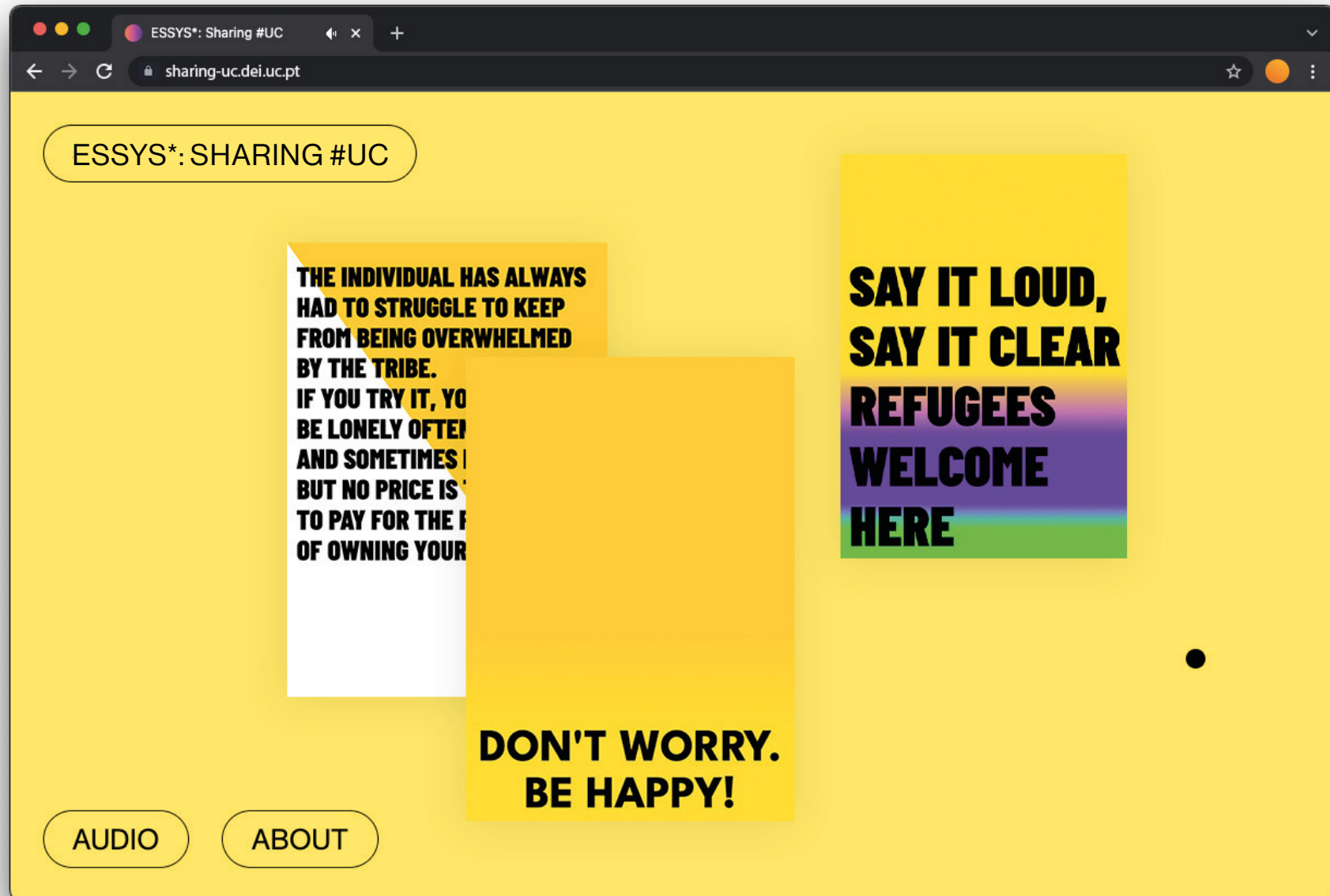
The predominant emotion recognised in this environment was disgust.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

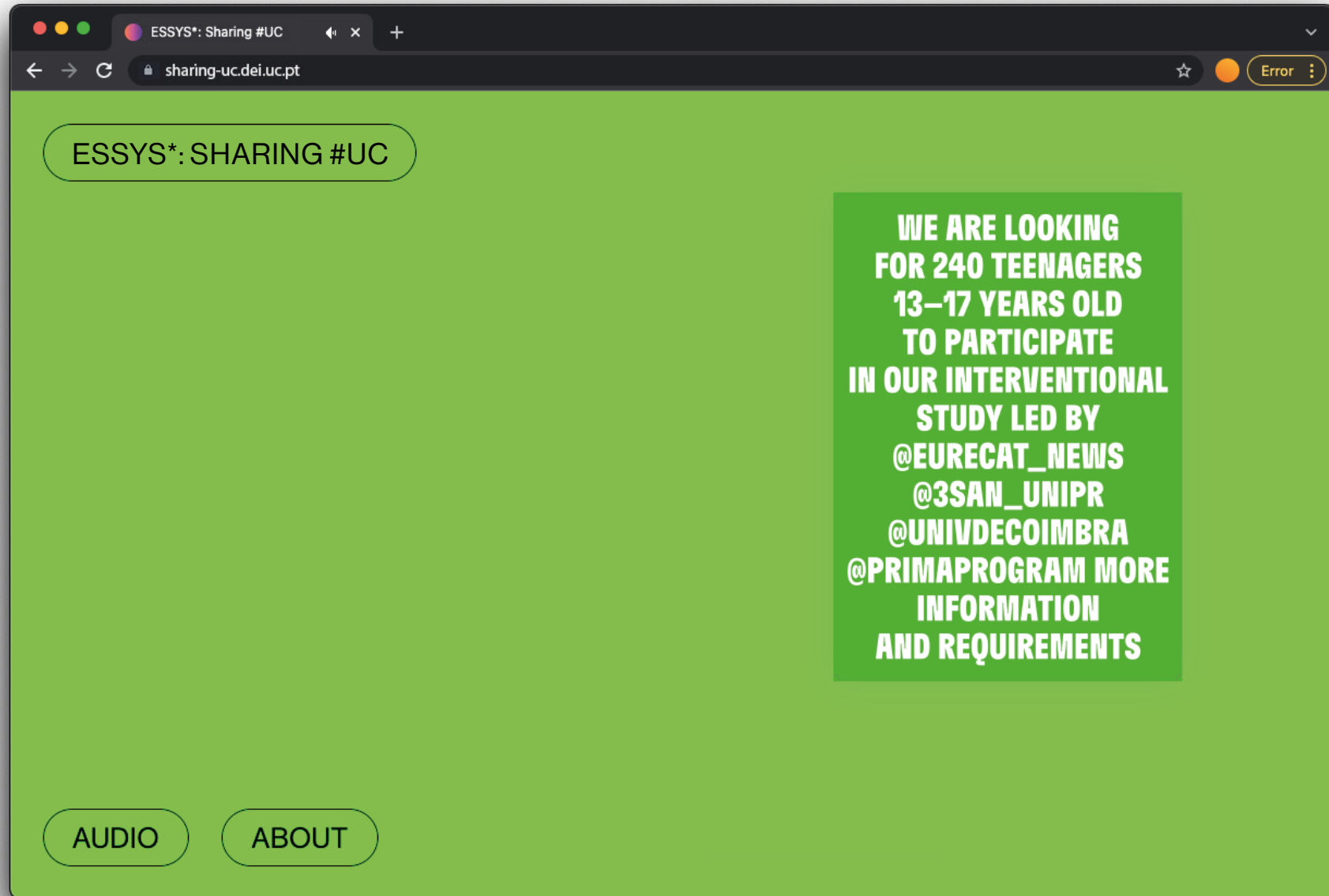
The predominant emotion recognised in this environment was joy.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

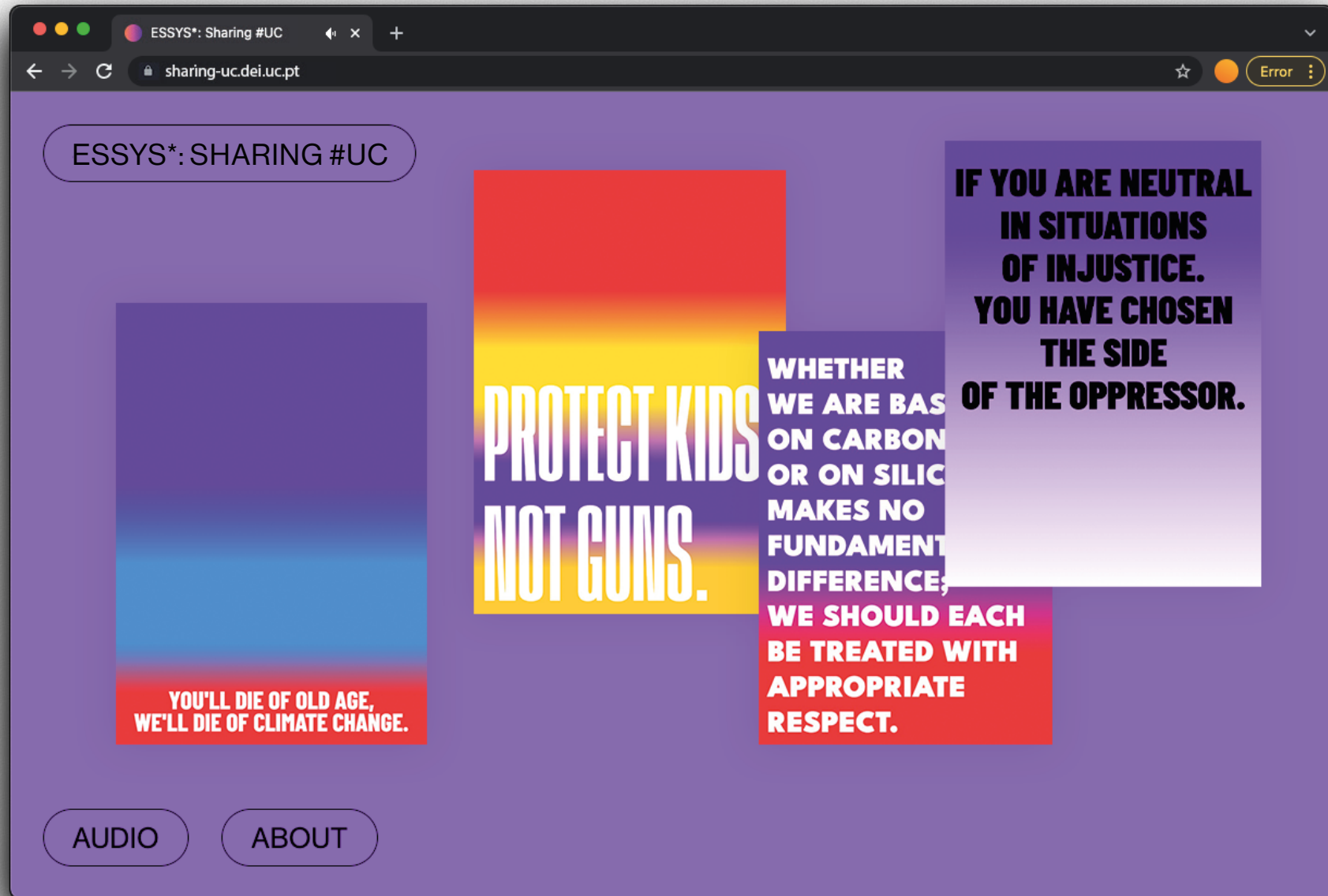
The predominant emotion recognised in this environment was joy.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

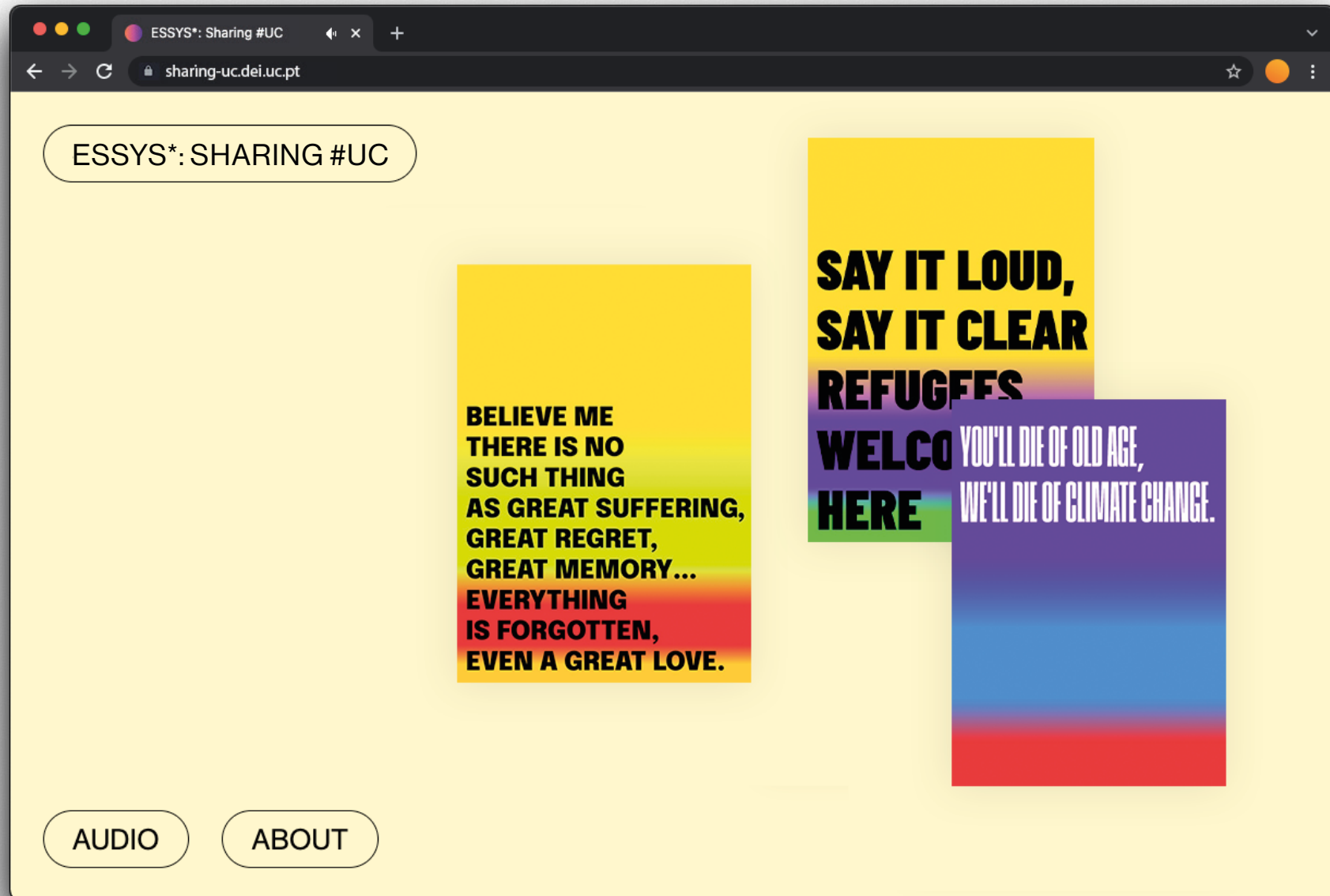
The predominant emotion recognised in this environment was disgust.



ONLINE INSTALLATION

Screenshot of the online installation.

The predominant emotion recognised in this environment was neutral.



ESSYS* SHARING #UC:
AN EMOTION-DRIVEN AUDIOVISUAL INSTALLATION

Sérgio M. Rebelo, Mariana Seica, Pedro Martins,
João Bicker and Penousal Machado